



Estado do Ceará
Câmara Municipal de Limoeiro do Norte

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 032 /2016, 10 de AGOSTO de 2016.

PROTOCOLO Câmara Mun. Limoeiro do Norte PROTOCOLO Nº <u>007937</u> 10 AGO. 2016 Horário <u>12:30</u> <u>Maia</u> Responsável

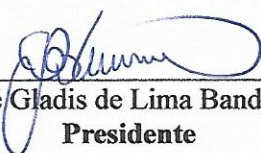
Concede a Comenda
Marcio Maia Mendonça

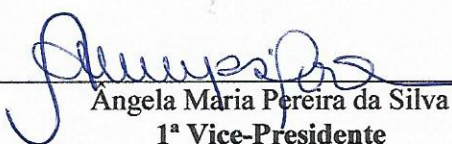
Faço saber que a **CÂMARA MUNICIPAL DE LIMOEIRO DO NORTE** aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º - Fica concedido a Medalha Marcio Maia Mendonça ao **Sr. EUGÊNIO LEANDRO COSTA**.

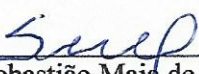
Art. 2º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

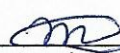
Sala das Sessões da Câmara Municipal de Limoeiro do Norte, em 10 de AGOSTO de 2016.


José Gladis de Lima Bandeira
Presidente


Angela Maria Pereira da Silva
1ª Vice-Presidente


Genezião de Sousa Martins
1º Secretário


Sebastião Maia de Andrade
2º Vice-Presidente


Carlos Marcos de Sousa Nunes
2º Secretário

Eugênio Leandro Costa

Nascimento: Fortaleza, Ceará, 25 de outubro de 1958;

Viveu em Limoeiro do Norte os seus primeiros 20 anos, onde convivi com mestres da cultura popular, iniciando-se na música, no cordel, no conto, artesanato e teatro;

Graduado em Direito, UFC (1983);

Autor e produtor dos discos solos Além das Frentes, 86; Catavento, 90; A Cor Mais Bonita, 95, Castelo Encantado, 2001, À Hora dos Magos, Instrumental, 2007, lançados de forma independente.

Pela gravadora Kuarup Discos, CD antologia Cantorias e Cantadores, com Renato Teixeira, Xangai e Cida Moreira. Como co-produtor: discos Mosaico e Nonato Toca Beatles, do violonista Nonato Luiz.

Produtor dos discos alternativos O Peixe, de Abidoral Jamacaru; Tempo, Trabalho e Cotidiano, antologia da música cearense; Compositores e Intérpretes Cearenses, antologia cooperativada; Quem Deu Esse Nó, registro de cantigas indígenas, com crianças Tapebas, Ceará.

Apresentações no Brasil, solo, e com artistas como Patativa do Assaré, Belchior, Elomar, Chico César, Paulinho Pedra Azul, Xangai, Ednardo, Moraes Moreira, João Nogueira, dentre outros; Apresentações no exterior (EUA, Alemanha, França e Portugal), 87 e 90;

Integrante fundador do Grupo Siriará de Literatura, com larga atuação no Estado, ao lado de Rogaciano Leite Filho, Ailton Monte, Oswald Barroso, Rosenberg Cariry, Geraldo Markan, Batista de Lima, dentre outros, 1981;

Diversas publicações em jornais e revistas locais e de outras regiões;

Pesquisa histórica para a ópera cearense Moacir das Sete Mortes, libreto de Oswald Barroso, música de Tarcísio Lima;

Libreto da Cantata do Natal Cearense, musicado por Tarcísio Lima, 87;

Libreto da ópera O garatuja, da obra homônima de José de Alencar, com música de Ernst Mahler, apresentada em teatros paulistanos;

Conto premiado Águas de Romanza, adaptado p/ curta, 15mim, por Patrícia Baía e Gláucia Soares, com cerca de 18 prêmios, no Brasil e no exterior, do qual também compôs para trilha sonora;

Autor dos livros Rei Piau, contos, alternativo, (85); Cego Oliveira, O Mestre Rabequeiro (2001), Col Terra Bárbara, ed Demócrito Rocha; O Livro Passarinho, infantil, IMEPH, 2004 e A Noite do Manequins, Contos, Prêmio Moreira Campos – SECULT, 2011.

Produção de um dos primeiros registros de canções indígenas do Ceará, por cerca de 80 crianças Tapebas, no CD Quem Deu Esse Nó?, Caucaia, Ce., 2004;

Um dos 24 selecionados do 9º Prêmio Visa, 2006, Compositores.

Apresenta-se nesta semana, na 24ª Bienal Internacional do Livro, Anhembi, São Paulo, de 26 de agosto a 04 de setembro, deste 2016.

No dia 14 de setembro, agora, lançará seu sexto disco, no Espaço Cultural Rogaciano Leite Filho, do Dragão do Mar, em Fortaleza.

Em 26 de novembro de 2016, receberá o Prêmio Grão de Música, da Prefeitura Municipal de São Paulo.