



Estado do Ceará

Câmara Municipal de Limoeiro do Norte

Legislando na defesa da cidadania

Presidente – José Gladis de Lima Bandeira

DECRETO LEGISLATIVO Nº 041/2015, DE 20 DE AGOSTO DE 2015.

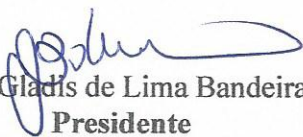
Concede a Comenda Marcio Maia Mendonça.

Faço saber que a **CÂMARA MUNICIPAL DE LIMOEIRO DO NORTE** aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º - Fica concedido a Comenda Marcio Maia Mendonça ao **Sr. JÚLIO CÉSAR COSTA.**

Art. 2º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Limoeiro do Norte, em 20 de agosto de 2015.


José Gladis de Lima Bandeira
Presidente

Aprovado por Unanimidade
 (X) Sim () Não
 Votos Favoráveis 12
 Votos Contrários =
 Abstenções =
 Em Sessão Ordinária
 Realizado aos 12/08/15
 Em primeira Votação



Estado do Ceará

Câmara Municipal de Limoeiro do Norte

APRESENTADO EM SESSÃO
 ORDINÁRIA
 REALIZADA AOS
 06 AGO. 2015
 CÂMARA M. LIM. DO NORTE

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 042 /2015, 05 de AGOSTO de 2015.

PROTOCOLO
 Câmara Mun. Limoeiro do Norte
 PROTOCOLO Nº 004180
 05 AGO. 2015
 Horário: 12:37
Mauroine
 Responsável

Concede a Comenda
 Marcio Maia Mendonça

Faço saber que a **CÂMARA MUNICIPAL DE LIMOEIRO DO NORTE** aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º - Fica concedido a Medalha Marcio Maia Mendonça ao **Sr. Júlio César Costa**.

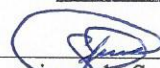
Art. 2º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Limoeiro do Norte, em 05 de AGOSTO de 2015.


 José Gladis de Lima Bandeira
 Presidente


 Angela Maria Pereira da Silva
 1ª Vice-Presidente


 Sebastião Maia de Andrade
 2º Vice-Presidente


 Geneziano de Sousa Martins
 1º Secretário


 Carlos Marcos de Sousa Nunes
 2º Secretário

Aprovado por Unanimidade
 (X) Sim () Não
 Votos Favoráveis 13
 Votos Contrários =
 Abstenções =
 Em Sessão ORDINÁRIA
 Realizado aos 20/08/2015
 Em SEGUNDA Votação

Júlio César Costa

Júlio César Costa nasceu em Limoeiro, em junho de 1968, mas com raízes bem mais firmes na Gangorra. É o filho mais novo do querido casal José Leandro, o conhecido Zé Guarda, e Dona Dolores, ambos gangorranos. Assim, tanto pelo sangue, quanto pela terra, traz a sensibilidade dos poetas de lá, acompanhada da intuição de bom observador das coisas de sua gente. Foi com essa visão que procurou pautar suas ações, até hoje, na busca de formas para que o homem se reconcilie com a sua terra, a natureza, por um melhor jeito de viver.

Júlio César, o nosso Cesinha, teve a mesma infância de tantos meninos de Limoeiro, que souberam aproveitar o melhor que essa cidade pode lhes dar, que é a boa convivência cidadã, entre os seus. Essa vivência, centrada na dos mais velhos, que chamava para a seriedade e a responsabilidade, também permitia brincanças e aventuras de jovem, numa conjugação que o ajudou a incorporar, até sem perceber, a sua profissionalização. Sim, a função de fino produtor de cultura, de sensível agente animador das pessoas e das coisas da arte, primando sempre por ensejar maior amplitude à arte dos artistas de Limoeiro.

Pela sua vivência e bom trânsito na música, no rádio, no teatro, nas promoções artísticas das festas da padroeira, grupos de jovens e atividades escolares, aprendeu cedo que o mais rico patrimônio do nosso povo é a sua cultura, e o quanto tínhamos de riqueza artística, na experiência de tantos nomes limoeirenses. Percebeu que essa riqueza cultural poderia vir a transformar substancialmente esse estado de pobreza, como alternativa de riqueza material, principalmente nas comunidades mais carentes. Quer dizer, transformar o aplauso em alguma renda que permitisse a esse artista, muitas vezes, anônimo, marginalizado, viver da sua arte.

Em Limoeiro, mesmo antes de completar a maioridade, já promovia inúmeras ações. Depois, especializou-se na elaboração de projetos culturais, fez cursos sobre Responsabilidade Social, Gestão Cultural, Animador e coordenador de projetos de cultura, em universidades e escolas, realizou exposições, produziu e lançou livros e discos de diversos artistas, promoveu palestras educativas e festivais.

Não foram poucos os artistas com quem trabalhou, muitos deles, tendo vindo a Limoeiro por sua co-produção, como os poetas Patativa do Assaré e Dilson Pinheiro, os sanfoneiros Dominginhos e Renato Borguetti.

Algumas das atividades desenvolvidas:

I e II Festival Junino do Vale do Jaguaribe, envolvendo 60 grupos folclóricos de 25 municípios; Participou do comitê de eventos da FENERJ - SEBRAE; Carnavais nas praças, Talento universitário da Universidade Gama Filho; Feiras culturais no interior do estado, pela SECULT, Ceará, na gestão Oswald Barroso; Produções artísticas executivas dos CDs: "Brilho do Forró" com o Grupo Raízes do Forró; Compositores e Interpretes cearenses, "Tempo, Trabalho e Cotidiano" - CUT - Ceará, "Sereia das Américas" de Redondo e Rita de Cássia.

Em Manaus, onde trabalhou por cerca de cinco anos, idealizou e coordenou o projeto Canta Manaus, de intercâmbio artístico com o Ceará, com cerca de 60 artistas dos dois Estados. Produziu o disco Amigos e Canções, de artistas amazonenses, com lançamento no Teatro Amazonas; Por dois anos, integrou a equipe de produção do Festival de Parintins; Coordenou a campanha Mc Dia Feliz, em prol do Lar da Criança com Câncer, com duração de 03 meses; Idealizou o show Cantoria Amazônica, no Parque do Mindú; Idealizou e coordenou o Projeto Som da Mata, com 100 crianças da Fundação Nova Esperança. Produziu shows com bandas e grupos jovens de música nos Estados do RJ, SP, Goiás, Tocantins e todo o Nordeste. Coordenador geral da Semana do Aniversário de Manaus, com cerca de 200 artistas;

Após intensa atividade em Manaus, retorna ao Ceará, em 2005, ano em que implementa o Instituto Brasil de Dentro, tendo como das promoções iniciais, a retomada do Festival de Sanfoneiros de Limoeiro, parado desde os anos 70, na 5ª edição, e hoje, por seu empenho, partindo para a 10ª edição. Também co-produziu projeto de gravação e circulação de shows do violonista Zivaldo Maia, por 30 cidades do Nordeste brasileiro.

Ainda como diretor cultural do Instituto Brasil de Dentro, idealizou e co-produziu projetos como:

Encontro de Sanfoneiros de Limoeiro; Natal das Artes, 01 e 02; Projeto Ilha, contemplado pelo Ministério da Cultura como Ponto de Cultura;

1ª e 2ª Jornada das Letras e 1ª e 2ª Feira do Livro de Limoeiro;

Sons do Rio, de shows artísticos pela preservação do Rio Jaguaribe, com shows em Limoeiro, Iguatu e Aracati;

Arte em Movimento, de fomentação da arte no Estado, com duas edições em Limoeiro; Brinca Faceira, vídeo-documentário sobre o nosso Boi Pai do Campo da Faceira; A Tradição do Repente no Vale do Jaguaribe - Vídeo documentário para TV; O Povo do Outro Lado, vídeo-documentário sobre a comunidade do Sapé.

Julio César é um autodidata, que aposta na auto-gestão independente, alternativa, bem ciente dos caminhos e descaminhos das artes no nosso país. Porém, jamais esmorece, mesmo em sua atual situação, de delicada restrição motora, em procura de mais e mais ações pela nossa cultura.



Estado do Ceará

Câmara Municipal de Limoeiro do Norte

Legislando na defesa da cidadania

Presidente – José Gladis de Lima Bandeira

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL

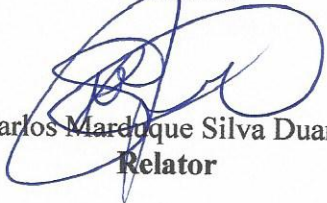
PARECER

A Comissão de Legislação, Justiça e Redação Final dá o seu **PARECER FAVORÁVEL**, ao **PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 042/2015, DE 05 DE AGOSTO DE 2015**, de autoria da mesa diretora, o qual “*Concede a Comenda Marcio Maia Mendonça ao Sr. Júlio César Costa*”.

Sala das Comissões da Câmara Municipal de Limoeiro do Norte - Ce, em 10 de agosto 2015.

A Comissão:


José Lins Guerra
Presidente


Carlos Marduque Silva Duarte
Relator


Francisco Jussier Baltazar Costa
Membro